

ENCUENTRO COMUNITARIO PARA LA PAZ

APUNTES PARA EL DOCENTE

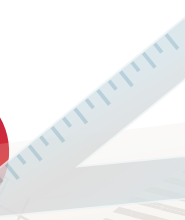
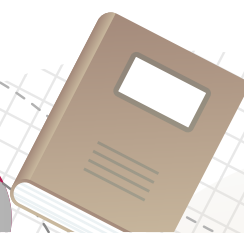
El personal docente deberá haber leído anteriormente el cuento “La escuelita de la selva” (Velázquez Gómez, 2009).

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas perjudiciales. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella. En ocasiones, se emplea este término para describir la violencia dirigida contra las poblaciones LGBTIQ+, al referirse a la violencia relacionada con las normas de masculinidad/feminidad o a las normas de género (ONU MUJERES).

Por tanto, la violencia de género puede presentarse dentro de las aulas cuando se violenta a algún alumno o alumna por no cumplir con lo que resulta socialmente aceptable, dependiendo si son niñas o niños.

El teatro guiñol representa sólo un refuerzo de los conocimientos y tratos que se deben practicar a diario en la escuela.

Nombre de la actividad:	Teatro guiñol “La escuelita de la selva”
Fase:	3
Campo formativo:	Ética, naturaleza y sociedades
Tiempo estimado:	40 minutos
Propósito:	Reconocer que el acoso escolar y la violencia de género son las manifestaciones de violencia que se presentan en el ámbito escolar con mayor frecuencia, con la intención de visibilizarlo y brindar una estrategia para denunciar
Materiales:	Estructura para el teatro, títeres, bocina, micrófono



SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio

1. La persona responsable de la actividad dará un mensaje de bienvenida a las niñas y los niños que formarán parte de la actividad.
2. Se ofrecerá una breve explicación de la actividad.

Desarrollo

1. A través de la escenificación y el diálogo con los títeres, se ponen de manifiesto algunas expresiones y conductas que violentan y atentan contra la integridad de las personas, catalogadas como acoso escolar al poner en riesgo derechos y valores.
2. Entre los personajes se propone una estrategia a través del diálogo que permite a niñas y niños adoptar el poder de decir cuando algo no les gusta o les hace daño.
3. A partir de preguntas detonadoras previamente revisadas por las personas responsables de la actividad, se les solicita a las niñas y niños su participación para reafirmar los conocimientos que la actividad pretende transmitir.

Cierre

1. La persona responsable de la actividad dará el agradecimiento a la escuela y al alumnado y hará algunas preguntas de cierre:

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿Qué personaje les gustó más?, ¿y cual menos? ¿Por qué?

2. Se explicará al estudiantado que cualquier tipo de violencia, como burlas, empujones, dejarles de hablar, esconderles o romperles sus cosas, etcétera, son cosas que deben contarles a sus maestras y maestros.



SUGERENCIA DE SEGUIMIENTO DEL TEMA CON PERSONAL DOCENTE

El personal docente tendrá que reforzar temas sobre igualdad de género y promover el respeto a las demás personas, sin distinción de sexo, color de piel u orientación sexual.

A partir de la actividad, el personal docente puede platicar con el alumnado sobre los personajes del teatro guiñol. Por ejemplo, preguntarles qué harían ellos en una situación similar a la de la obra de teatro. De este modo, puede introducirse una explicación más amplia acerca de la violencia y cómo prevenirla a partir del respeto.

Es posible desarrollar otras actividades con el alumnado, relacionadas con el respeto, la igualdad y la tolerancia. Es importante acompañar estas prácticas con el fomento permanente de una sana convivencia dentro del aula.

SUGERENCIA DE SEGUIMIENTO DEL TEMA CON LAS FAMILIAS

Se sugiere trabajar con padres y madres de familia el tema de “Aprender a vivir en igualdad” para que, junto con sus hijas e hijos, puedan proponer otras ideas para integrar la no discriminación y el trato igualitario en la práctica diaria.





FUENTES CONSULTADAS

ONU MUJERES. (s.f.). *Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas*. Disponible en <https://lc.cx/15faOF> Recuperado el 26 de junio de 2024.

Velázquez Gómez, N. (2009). *Antología Infantil: Campo formativo, lenguaje y comunicación*. México. Disponible en <https://lc.cx/gAxNsk> Recuperado e el 13 de junio de 2024.

